

Assemblée générale du 26 juin 2020

Ordre du jour:

- Mot du président
- Rapport moral du président pour la saison 2019-2020 par Danièle Petitfrère
- Rapport du directeur
- Rapport financier du trésorier par Wolfgang Schütt
- Quitus à donner au comité pour sa gestion de la saison 2019-2020
- Saison 2020-2021 par Fabienne-Anne Twieg-Morice
- Budget prévisionnel, fonctionnement et cotisations par Wolfgang Schütt
- Quitus à donner au bureau pour le programme et le budget prévisionnel 2012-2021
- Renouvellement et élection du comité pour une durée d'un an
- Vote des membres du comité
- Points divers et projets

Secrétaire de séance: Luc Petitfrère

L'assemblée générale de l'association La Maîtrise du Pays de Gex s'est tenue le vendredi 26 juin 2020 par vidéoconférence suite aux mesures sanitaires dans le cadre du COVID-19. Trente-sept personnes étaient présentes ou représentées. L'association est forte de cinquante membres quatorze sopranes, vingt alti, dix ténors et six basses

Conformément à l'ordre du jour, le président a accueilli les choristes et a donné la parole à la secrétaire pour le rapport moral (en pièce jointe).

Elle insiste sur le côté inédit de la saison qui a vu le report de ses concerts Dettingen. La saison 2019-2020 du Chœur classique du Pays de Gex, une saison qui ne nous a pas laissé sans voix. "Oui, la saison a été inédite ! Inédite par ce qu'elle a traversé, comme d'autres associations, d'autres chœurs, et également à titre individuel, en tant que choriste, chef de chœur, être humain ... Le Covid-19 et la mémorable crise qu'il a provoqué, sont passés par là ; tout d'abord incrédules et interloqués, nous nous sommes tous creusé les méninges afin de trouver les solutions les plus pertinentes, frustrés que nous étions d'avoir à reporter nos concerts à 15 jours seulement de leur réalisation."

"Pour la saison 2019-2020 encore, notre comité, fort de ses sept bénévoles a bien fonctionné." explique-t-elle avant de conclure en remerciant "d'un énorme merci notre directeur, Julian Villarraga, qui a nous guidés tout au long de la saison avec patience, talent et pédagogie, et qui a tenu bon 4 mois depuis le début du confinement, en enchaînant d'affilée à chaque répétition 5 sessions de 30 mn chacunes, pupitre par pupitre, nous permettant de défricher allègrement le chemin vers le Magnificat, au risque pour lui de

s'enrouer chaque vendredi mais ... en prenant soin de nous couper le micro pendant nos balbutiements, et combien il a raison !”

Le directeur Julian Villarraga explique que son objectif après la saison de musique des Jeux vidéos a été de trouver un programme qui fasse consensus et qui soit fédérateur afin de plaire au plus grand nombre de choristes. L'oeuvre du Te Deum de Haendel est d'un registre très exigeant, mais pour le directeur, nous étions prêts pour les concerts avant la soudaine interruption pour confinement.

La crise sanitaire du Covid-19 a fait selon le directeur, grandir le chœur. En effet, le confinement nous a demandé un peu de créativité et des moyens techniques pour continuer. Il s'inquiète cependant pour ceux qui n'ont pas pu suivre les répétitions virtuelles et se demande comment faire pour aider ces choristes. Il fait appel à tous les choristes afin d'être particulièrement accueillants lors de leur retour à la reprise de fin août. Mieux, Julian suggère à chacun de prendre contact cet été avec ceux dont il se sent proche, afin que ces derniers puissent réintégrer le chœur et être soutenus pour le déchiffrage du Magnificat. Puis Julian remercie le comité, et tout particulièrement son président qui a mené, dit-il toute l'équipe de main de maître, en remplissant très bien son rôle de président. Il remercie également le comité, le chœur, Louise, Wolfgang, et Christiane.

Le rapport financier est présenté par le trésorier Wolfgang Schütt.

	Fonctionnement	Concerts	Total
Recettes			
Cotisations	9 010,00		
Dons, sponsors, publicité	100,00	1 650,00	
Buvettes	792,50	<	
Billetterie		176,14	
Interets	24,03		
Total recettes	9 926,53	1 826,14	11 752,67
Depenses			
Achats de marchandises	758,99		
Partitions, CD		789,30	
Assurances	196,77		
Personnel extérieurs	9 458,58	360,00	
Frais bancaires	85,89		
Publicité		42,00	
Divers: Zoom	50,37		
Total depenses	10 550,60	1 191,30	11 741,
Total	-624,07	634,84	10,77
Compte Courant			12 771,95

Compte Epargne	3 228,37
Caisse (€)	727,85
Caisse (CHF en €)	460,60
Total disponible	17 188,77

Le bilan prend en compte des dépenses et recettes liées nos concerts de 2019 et de nos concerts reportés de mars 2020

L'assemblée donne son quitus au comité pour la saison 2020 sous la réserve d'une remarque de la vérificatrice aux comptes par rapport à la prise en compte des concerts de 2019 et des concerts reportés de 2020.

Fabienne-Anne Twieg, membre du comité a ensuite présenté la saison 2020-2021. La rentrée du chœur aura lieu le vendredi 28 août. Le forum des associations de Divonne-les-Bains est programmé le dimanche 6 septembre. En octobre nous donnerons le Te Deum de Dettinger (3 représentations) et en mars, le Magnificat de Bach (6 concerts si versement d'une subvention du Conseil du Léman en ce sens). Trois interventions avec un coach vocal sont prévus.

Le budget prévisionnel de fonctionnement ainsi que ceux pour les deux séries de concerts ont été présentés.

Pour la prochaine saison le comité propose que le montant des cotisations reste inchangé. Toutefois la cotisation sera de 100€ pour les membres du comité et gratuite pour les membres du bureau (président; trésorier et secrétaire)

Quitus est donné à l'unanimité au comité pour le programme de la saison 2020-2021, le budget et les cotisations.

Il est fait appel au renouvellement du comité: Cinq personnes se retirent du comité: Danièle Petitfrère, Luc Petitfrère, Fabienne-Anne Twieg Maurice et Véronique Viquesnel Deux personnes font leur entrée Nathalie Dacquay et Roberto Smith Gillespie.

Le comité se compose de: Nathalie Dacquay, Françoise Guilbot, Françoise Le Breton, Roberto Smith Gillespie et Wolfgang Schütt.

Luc Petitfrère

Luc Petitfrère

Wolfgang Schütt