

CHRISTUS NATUS EST (1652)

Restitution : H.-A.Durand

Henri Du Mont

INVITATIRIUM, I

Soprano

Alto

Ténor

Bass

S.

A.

T.

B.

1 **6** **9**

12 **15** **18** **21**

j = 80

Chri-stus ná - tus est nó - bis: Ve - ni - te, a - do - ré - mus. Ve - ni - te,

Chri-stus ná - tus est nó - bis: Ve - ni - te, a - do-ré - mus. Ve - ni - te,

Chri-stus ná - tus est nó - bis: Ve - ni - te, a - do-ré - mus. Ve - ni - te,

Chri-stut ná - tus est nō - bis: Ve - ni - te, a - do-ré - mus. Ve - ni - te,

a-do - ré - mus. Ve - ni - te, a - do - ré - mus. Ve - ni - te, a - do - ré - mus.

a-do - ré - mus. Ve - ni - te, a - do-ré - mus, Ve - ni - te, a - do - ré - mus.

a-do - ré - mus. Ve - ni - te, a - do-ré - mus, Ve - ni - te, a - do - ré - mus.

a-do - ré - mus. Ve - ni - te, a - do-ré - mus. Ve - ni - te, a - do - ré - mus.

j = 100

PSAUME XCIV

24 **27**

S.

A.

T.

B.

Gló - ri - a, Gló - ri - a, Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu i

Gló - ri - a, Gló - ri - a, Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu i

Gló - ri - a, Gló - ri - a, Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu i

Gló - ri - a, Gló - ri - a, Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu i

J = 100

30

33

S. Sán - cto. Si-cut é - rat in prin - cí - pi-o, et nunc, et sem -

A. Sán - cto. Si-cut é - rat in prin - cí - pi-o, et nunc, et sem -

T. Sán - cto. Si-cut é - rat in prin - cí - pi-o, et nunc, et sem -

B. Sán - cto. Si-cut é - rat in prin - cí - pi-o, et nunc, et sem -

36

S. - per: et in saé-cula sae - cu -

A. per: et in saé-cula sae - cu-lórum. A - men et in saé-eu -

T. per: et in saé-cu - la sae-culó - rum. A - men, et in saé - cu -

B. per: et in saé-cula sae cu ló - rum. A - men, et in saé - cu -

39

42

S. ló - rum. A - men, et in saé-cu - la saecu-lórum. A - men.

A. la saecu - ló - rum, et in saé - cu - la sae-culó - rum. A - men.

T. la, et in saécu - la sae-cu-ló - rum, et insae-cula sae - cu - lorum. A - men.

B. la saecu - ló - rum, et in saé-cula sae - cu - ló - rum. A - men