

TO THE MOTHERS IN BRAZIL

SALVE REGINA

Lars Jansson

Arr.: Gunnar Eriksson

Intro

1 2

Ma - - - - - ter

A

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

3

Ma - - - - - ri - - - - a

ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i he - væ

5

A *cresc.*

S

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - væ

A

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - væ

T

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii he - væ

B

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri -
Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - lii

7 B

2 soli

dim. *cresc.*

Ad te cla-ma-mus ad te cla-ma-mus
Ma ma ma - ma ma-ma ma - ma

Re-gi-na coe-li læ -

Re-gi-na coe-li læ -

Soli/ad lib Ad te cla-ma-mus ad te cla-ma-mus
Ma-ma ma - ma ma-ma ma - ma

Re-gi-na coe-li læ -

Re-gi-na coe-li læ -

cor-di - æ
he - væ
f#m

bm c#m

10

dim.

ta-re Al-le-lu - ia

ta-re Al-le-lu - ia

ta-re Al - le - lu-ia

ta-re Al - le - lu, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia

D C#7-9 f#m

* Överstämman sjungs endast 2:a gången.

24.

cresc. Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia F *cresc.*

le-lu-ia, al - le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le-

le-lu-ia, al - le - lu-ia Al-le-lu-ia al-le-

al - le - lu - ia Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le-

ia, al - le - lu-ia, al - le - lu-ia al-le - lu-ia Al-le-lu-ia, al-le-

$f\sharp m^7$ $f\sharp m^5$ $f\sharp m$ bm $c\sharp m$

28

dim. *Coda ad lib.* Al-le lu - ia, al - le - lu - ia. ∞

lu-ia, al - le - lu - i - a. ∞

lu-ia al, al-le-lu - i - a. ∞

lu-ia, al-le - lu - i - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. ∞

lu-ia, al - le - lu - i - a al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. ∞